



Alle Tonleitern und Dreiklänge für D3

Die nachfolgenden Tonleitern solltest Du im legato, tenuto oder staccato vorbereiten. Die Tonleitern und die Dreiklänge müssen auswendig im rhythmischen und dynamischen Vortrag gespielt werden. Der vorgegebene Rhythmus ist nur ein Anhaltspunkt. Das Tempo sollte zügig im Vortrag sein. Entscheide selbst, ob die jeweilige Tonleiter über eine oder zwei Octaven gespielt wird.

C-Dur



A-Moll harmonisch



A-Moll melodisch



F-Dur



D-Moll harmonisch



D-Moll melodisch



Tonleitern

B-Dur



G-Moll harmonisch



G-Moll melodisch



Es-Dur



C-Moll harmonisch



C-Moll melodisch



As-Dur



F-Moll harmonisch



Tonleitern

F-Moll melodisch



Des-Dur



B-Moll harmonisch



B-Moll melodisch



Ges-Dur



Es-Moll harmonisch



Es-Moll melodisch



Tonleitern

Fis-Moll melodisch



E-Dur



Cis-Moll harmonisch



Cis-Moll melodisch



H-Dur



Gis-Moll harmonisch



Gis-Moll melodisch



Fis-Dur



Tonleitern

Dis-Moll harmonisch



Dis-Moll melodisch



Pentatonische Tonleiter



Blues-Tonleiter

