

Jahresübersicht 2026

Bildung | Inhalte | Kontakte



Hinweis zur geschlechter-gerechten und einfachen Sprache

Wir legen großen Wert auf eine gendergerechte Sprache in unserer Broschüre. Daher verwenden wir den Doppelpunkt zur geschlechter-gerechten Sprachanpassung. Der Doppelpunkt ermöglicht es uns, Personen in verschiedenen Geschlechter-Identitäten gleichermaßen anzusprechen und zu inkludieren. Wir möchten, dass sich jede Person angesprochen fühlt. Unabhängig von ihrem Geschlecht oder ihrer Geschlechts-Identität.

Außerdem haben wir uns bei der Erstellung der Broschüre um eine einfache Sprache bemüht. Wir möchten sicherstellen, dass alle Leser:innen die Informationen leicht erfassen können. Unabhängig von ihrem Hintergrund oder ihrer Vorkenntnisse. Eine einfache Sprache fördert die Klarheit und die effektive Kommunikation. Wir hoffen, dass dies dazu beiträgt, die vorliegende Broschüre für alle Nutzer:innen zugänglicher zu machen.

Durch die Verwendung einer leicht verständlichen und geschlechter-gerechten Sprache möchten wir aktiv zur Förderung von Geschlechter Gerechtigkeit und Inklusion beitragen.

Wir danken dir herzlich für dein Verständnis.

Grußwort

Liebe Leser:innen,

in den Vereinen der Blas- und Spielleutemusik leben wir eine Haltung für Menschenwürde und gegen Rassismus vor. Um diese zu stärken und jungen Menschen zu zeigen, wie das in der Praxis umgesetzt werden kann, treffen wir uns vom 19. bis 21. Juni 2026 in Berlin!

Bei „Tune!Up – Spielend Haltung zeigen“ diskutieren wir gemeinsam mit der Banda Comunale aus Dresden diese Themen. Über die gemeinsame Leidenschaft Musik tauschen wir uns über Diversität, Migration, eine klare Haltung gegen Rechts und Intoleranz aus.

Wir freuen uns sehr auf dieses Event und laden Jugendleiter:innen, aber auch alle anderen interessierten jungen Menschen aus den Vereinen und Verbänden herzlich ein.

Zu diesem Höhepunkt beschäftigen wir uns auch mit weiteren wichtigen Grundlagen: Neben einer guten musikalischen Ausbildung ist es wichtig, jungen Menschen Freiräume zu bieten und sie diese gestalten zu lassen. Jugendbeteiligung heißt, sie selbst über ihre Belange entscheiden zu lassen. Das verstehen wir unter Jugendarbeit. Wie dieses Engagement junger Menschen gefördert und eingefordert werden kann, ist einer unserer Seminarschwerpunkte im nächsten Jahr.

Junge Menschen, die ihr Handeln als wirksam erfahren, übernehmen wahrscheinlicher auch weitere Aufgaben. Für die Arbeit unserer Mitglieds-Verbände ist das wichtig – aber oftmals ist es schwierig, Nachfolger:innen zu finden. Hier müssen wir daran arbeiten, unsere ehrenamtlichen Strukturen zu unterstützen und neue Wege finden.

2026 hat noch mehr zu bieten: Zum einen wird der Rechtsanspruch auf Ganztagsförderung für Kinder im Grundschulalter beginnen und die musikalische Nachwuchsgewinnung verändern. Zum anderen werden durch neue rechtliche Rahmenbedingungen Schutzkonzepte gegen (sexualisierte) Gewalt von immer mehr Jugendämtern als Qualitätsstandard von Trägern der Jugendhilfe eingefordert werden. Beiden Themen widmen wir uns in Online-Seminar-Reihen und stehen beratend zur Seite.

Wir freuen uns auf zahlreiche Anmeldungen und Kontakte zu unseren Mitglieds-Verbänden und den Vereinen. Gebt uns Rückmeldungen zur Broschüre und schreibt uns bei Fragen zu unseren Angeboten.

Viel Spaß beim Lesen wünscht Euch

Ricarda Würzler
Bundesvorsitzende



Inhalt

Hinweis zur geschlechter-gerechten und einfachen Sprache	2
Grußwort	3
Inhaltsverzeichnis	4
Leistungen für Mitglieder	5
Begriffserklärungen von A bis Z	6
Das ist die Deutsche Bläserjugend	8
Das sind die Themen der Deutschen Bläserjugend	10
Vorstand der Deutschen Bläserjugend	11
Tune!Up 2026 in Berlin	12
Beratung und Veranstaltungen vor Ort	15
Seminare gefördert aus Mitteln des Kinder- und Jugendplans des Bundes	16
Bildungs-Veranstaltungen	16
Online-Seminar-Reihen	17
Präsenz-Seminare	20
Förderung Internationaler Jugend-Begegnungen	25
Anmeldeformular (KJP-Seminare)	28
Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)	29
Kontakt zur Deutschen Bläserjugend	30
Platz für Notizen	31
Impressum	32

Leistungen für Mitglieder

- Vor Ort Weiterbildungs-Angebote zu wichtigen Jugend-Themen mit erfahrenen Dozent:innen
- Beratung der Mitglieds-Strukturen zur Vereins- und Verbandsentwicklung
- Fachforum für die Musikjugend (D-Reihe, Musikalische Früherziehung, bundesweit einheitliche Juleica-Rahmen-Richtlinien, etc.)
- Gesellschafts-politische Interessens-Vertretung der Musikjugend in den Dachverbänden Deutscher Bundesjugendring e. V. (DBJR) und Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e. V. (BKJ) sowie dem Informations- und Dokumentationszentrum für Antirassismuarbeit e. V. (IDA)
- Jugend-politische Arbeit und Interessens-Vertretung der Musikjugend
- Finanzielle Förderung internationaler Jugend-Begegnungen der Mitglieds-Strukturen im Inland und Ausland, sowie Beratung und Fortbildungen zu internationaler Jugendarbeit
- Durchführung bundesweiter Modell-Projekte und Pflege von Partnerschaften
- Organisation und Durchführung bundesweiter Veranstaltungen für junge Engagierte
- Mitwirkung in Juries/Beiräten von bundesweiten Projekten und Förderprogrammen als Stimme der Musikjugend

Begriffserklärungen von A bis Z

BDMV

bedeutet Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. Sie ist der Erwachsenenverband der DBJ. Vorwiegend ehrenamtlich geführte Orchester sind in Deutschlands größtem instrumentalem Musikverband organisiert. Die BDMV vertritt deren Interessen gegenüber Politik, Verwaltung und anderen Verbänden.

Bundesvorstand

meint die Leitung der Deutschen Bläserjugend. Diese Menschen arbeiten alle ehrenamtlich. Das heißt, sie engagieren sich für die DBJ, bekommen dafür aber kein Geld. Sie werden bei der Hauptversammlung für vier Jahre gewählt. Der:die Bundesvorsitzende leitet den Bundesvorstand.

DBJ

bedeutet Deutsche Bläserjugend. Wir sind ein Jugendverband. Wir vertreten junge Menschen, die in einem Verein Blas- oder Spielleutemusik machen. Das sind ungefähr 350.000 Kinder und Jugendliche.

Dozent:innen

unterstützen uns in unseren Veranstaltungen, damit wir gemeinsam etwas lernen. Sie bringen uns etwas bei. Oder sie leiten uns an, selbst etwas zu entwickeln.

Ehrenamt

bedeutet, dass sich Menschen engagieren, ohne dafür Geld zu bekommen. Sie machen das, weil es Spaß macht, weil sie das Thema wichtig finden oder aus vielen anderen Gründen.

Fördermittel

sind bei uns Gelder, um die Arbeit von Vereinen und Verbänden zu unterstützen. Das sind meistens öffentliche Gelder. Sie werden zum Beispiel durch das Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend zur Verfügung gestellt. Dort gibt es den Kinder- und Jugendplan des Bundes. So heißen die bereitgestellten Gelder. Mit ihnen werden zum Beispiel Jugend-Verbände gefördert. Fördermittel bekommt man immer, um ein Ziel zu erreichen. Und sie müssen abgerechnet, also belegt, werden.

Interessens-Vertretungen

bedeutet, dass die DBJ gemeinsam schaut, was jungen Menschen in ihren Vereinen wichtig ist. Zum Beispiel, um gut Musik machen zu können. Diese Themen bespricht die DBJ mit Leuten, die etwas entscheiden und verändern können. Meist sind das Politiker:innen.

Jugend-Verband

ist ein Zusammenschluss von Kindern und Jugendlichen. Sie organisieren sich sowie ihre Themen und Angebote selbst. Diese Selbstständigkeit steht auch in einem Gesetz. Die DBJ ist ein Jugend-Verband.

Jugendleiter:in

zu sein heißt, dass Menschen eine Jugendgruppe leiten. Das bedeutet, sie organisieren Ausflüge und besprechen Themen. Sie achten darauf, dass es allen Kindern und Jugendlichen in der Gruppe gut geht. Dafür können Menschen sich ehrenamtlich ausbilden lassen. Nach der Ausbildung bekommen sie dann die Jugendleiter:in-Card (Juleica).

Kindeswohl-Gefährdung

bedeutet, dass es jungen Menschen über längere Zeit nicht gut geht. Zum Beispiel, weil sie gemobbt oder geschlagen werden. Die DBJ will junge Menschen schützen. Deshalb erklärt sie Verantwortlichen in Vereinen und Verbänden, was Kindeswohl-Gefährdung ist. Sie sagt ihnen, wie sie Kinder gut schützen können. Und was zu tun ist, wenn es doch zu einer Kindeswohl-Gefährdung kommt.





Das ist die Deutsche Bläserjugend

Die Deutsche Bläserjugend (DBJ) ist die Jugend-Organisation der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. (BDMV). Sie wurde 1981 gegründet. Sie ist anerkannte Trägerin der freien Jugendhilfe. Das heißt, sie kümmert sich um gute **Jugendarbeit in der Musik**. Und sie ist der bundesweite **Dachverband** für die musikalische Kinder- und Jugendarbeit in der Bundesrepublik Deutschland. So vertritt sie ungefähr 350.000 Kinder und Jugendliche bis zum Alter von 27 Jahren. Diese jungen Menschen machen Musik in ungefähr 10.000 Blasorchestern, Spielmanns- und Fanfarenzügen sowie weiteren musiktreibenden Vereinigungen. Die DBJ hat 22 Mitglieds-Verbände aus ganz Deutschland.

Die DBJ führt jährlich **Bildungs-Veranstaltungen** von bundeszentraler Bedeutung durch. Das heißt, sie beschäftigt sich mit Themen, die für alle Vereine der Blas- und Spielleutemusik in Deutschland wichtig sind. Dabei werden Zukunfts-Themen für Verantwortliche in der Jugendarbeit behandelt. Zugleich bietet die DBJ einen Raum für Austausch und das Finden von Kontakten. Die DBJ erarbeitet Rahmen-Richtlinien für die Arbeit in den Mitglieds-Vereinen. Das heißt, sie kümmert sich um gute Vorgaben für die Arbeit vor Ort. So hat sie für die Jugendleiter:in-Card (Juleica) gemeinsam mit ihren Landesverbänden bundesweit verbindliche Rahmen-Richtlinien für die Ausbildung von Jugendleiter:innen festgelegt.

In der musikalischen Arbeit hat sie zusammen mit den Mitglieds-Verbänden Richtlinien für die **musikalische Ausbildung** festgelegt. Diese Richtlinien heißen D-Reihe. Es gibt drei Stufen: D1, D2, D3. Sie sind die Basis für die musikalische Ausbildung vor Ort.

In Modellprojekten setzt die DBJ neue Trends. Sie entwickelt Ideen und **Impulse** für ihre Mitglieds-Strukturen. Die Ergebnisse werden veröffentlicht. Die DBJ fördert die musisch-kulturelle Kinder- und Jugendarbeit. Und sie entwickelt diese in Zusammenarbeit mit Partner:innen weiter. So gibt es zum Beispiel Projekte mit der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen. Hier wird erprobt, wie wir Musik für möglichst alle Menschen zugänglich machen.

Die DBJ ist auch **Beratungsstelle** für verschiedene Themen. Sie ist Zentralstelle für Fördermittel aus dem Kinder- und Jugendplan des Bundes. Das bedeutet, sie bekommt Geld für die Förderung von internationalen Jugend-Begegnungen. Sie leitet dieses Geld für ausgewählte internationale Jugend-Begegnungen an die Mitglieds-Vereine weiter. Dazu berät die DBJ interessierte Vereine. Sie führt außerdem mindestens einmal im Jahr eine Arbeitstagung zur Förderung internationaler Jugend-Begegnungen durch.



DBJ-Maskottchen Blasius

Das sind die Themen der Deutschen Bläserjugend

Die **Beteiligung von Kindern und Jugendlichen** ist für unsere Arbeit als Jugend-Verband selbstverständlich. Ihre Interessen sind uns wichtig. Diese wollen wir vertreten. Dazu schauen wir uns alle Themen aus Sicht von Kindern und Jugendlichen an. Bei allen Handlungen und Projekten der DBJ steht die **Beteiligung** von Kindern und Jugendlichen im Zentrum.

Der **Schutz von Kindern und Jugendlichen** in unseren Vereinen ist elementar für unsere Arbeit. Daher gibt es in unseren Strukturen Seminare. Eine wichtige Basis für das Thema ist die **Ausbildung von Jugendleiter:innen**. Das machen unsere Mitglieds-Verbände. Zudem hat die DBJ ein bundesweit verbindliches „**Leitbild gegen Kindeswohl-Gefährdung im Musikverein**“ beschlossen. Im Heft „**Verantwortungsvoll für starke Persönlichkeiten! Das Praxis-Handbuch**“ gibt die DBJ Hinweise und Leitlinien für guten Schutz vor Kindeswohl-Gefährdungen vor Ort.

Unsere Vereine und Verbände werden fast alle komplett **ehrenamtlich** geführt. Das heißt, die Menschen, die den Verein leiten, machen das freiwillig und ohne Geld dafür zu bekommen. Selbst dort, wo es einzelne Menschen gibt, die Geld bekommen, funktioniert die Vereins-Struktur nur durch viel Ehrenamt. Daher setzt sich die DBJ für **gute Rahmen-Bedingungen** und eine hohe gesellschaftliche **Anerkennung für Ehrenamtliche** ein. Außerdem richtet sie ihre Arbeitsstrukturen und Projekte an den Bedürfnissen von Ehrenamtlichen aus.

Die DBJ vertritt die Mitglieds-Verbände im Deutschen Bundesjugendring e.V. (DBJR) sowie in der Bundesvereinigung kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (BKJ). So nimmt sie die **jugend-, bildungs- und kultur-politische Interessens-Vertretung** wahr. Jugend-politisches Handeln zählt für die DBJ zum Kerngeschäft. So ist es ein Grundanliegen in der Zusammenarbeit in den Strukturen der DBJ. Zugleich ist die DBJ die Interessens-Vertretung junger Musiker:innen gegenüber Politik und Verwaltung. Die DBJ ist auch Mitglied bei IDA, dem Informations- und Dokumentationszentrum für Antirassismuserbeit e.V.. Das ist ein starkes Netzwerk. Es beschäftigt sich mit Fragen von Vielfalt, Rassismuskritik und interkultureller Öffnung von Jugendarbeit.

Die DBJ hat wichtige Partner:innen für ihre Arbeit. Solche Partner:innen haben wir für viele Bereiche. Wir arbeiten zum Beispiel eng zusammen mit:

- der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
- den kulturellen Jugendverbänden im Deutschen Bundesjugendring e.V.
- dem Deutschen Jugendherbergswerk e.V.
- dem Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V.

In den letzten Jahren haben wir Projekte mit Partner:innen durchgeführt. Das waren vor allem Projekte zum Thema **Elternarbeit**. Das bedeutet, wir suchen nach guten Ideen, um vielen Menschen das Musikmachen zu ermöglichen. Finanziell gefördert wird die DBJ durch das Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMBFSFJ).

Vorstand der Deutschen Bläserjugend



Ricarda Würzler
Bundesvorsitzende
Vertretung,
Gesamtkoordination



Volker Westermayer
Stv. Bundesvorsitzender
Finanzen, Personal,
Internationales



Cordula Ruppel
Stv. Bundesvorsitzende
Überfachliche Bildung



Michael Weiß
Stv. Bundesvorsitzender
Öffentlichkeitsarbeit,
Homepage



Dr. Florian Mayer
Stv. Bundesvorsitzender
Musikalische Bildung



Sarah Limberg
Beisitzerin



Sophia Walter
Beisitzerin



Lea Johanna Schmidt
Beisitzerin



Vanessa Klimas
Beisitzerin

Geschäftsstelle Deutsche Bläserjugend

Deutsche Bläserjugend
Ortrudstraße 7
12159 Berlin

 +49 30 28 04 30 58

 info@deutsche-blaeserjugend.de

Tune!Up – Spielend Haltung zeigen

Musik ist Haltung. Gemeinsam mit der Banda Comunale

Ob du Jugendleitung in deinem Musikverein bist, dich ehrenamtlich engagierst oder einfach Lust auf Austausch, neue Impulse und gute Musik hast – bei Tune!Up bist du richtig!

Drei Tage lang geht's um Musik, Diversität, politische Haltung – und um dich. Gemeinsam mit rund 60 jungen Menschen aus ganz Deutschland wollen wir feiern, nachdenken, Neues lernen und Berlin erleben.



Jugendherberge
Ostkreuz,
Berlin



Fr, 19.06.2026, 18 Uhr
bis
So, 21.06.2026, 13 Uhr



90 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
Fahrkostenzuschuss
bis 60 €



Anmeldung bis
21.04.2026

Was dich erwartet:

Freitag, 19. Juni 2026

Ankommen & Abendessen

Live-Konzert mit Banda Comunale aus Dresden

Kennenlernen, erster Austausch

Samstag, 20. Juni 2026

Workshops in rotierenden Kleingruppen mit der Banda Comunale:

- Jam it! Kreative Improvisation ohne Angst
- Oriental Vibes: In Arabische Tonarten eintauchen
- Raus auf die Straße! Musik als politisches Statement,
- Feel the Beat: Rhythmus, der mitreißt

Vielleicht nebendran zweites Banda-Bild

Musik zeigt Haltung – und Politik hört zu. Ob wir im Bundestag sind oder die Politik zu uns kommt, entscheidet sich noch.

Abends:

Erkundungswalk – auf den Spuren der Zeit

Berliner Mauerweg vom ehemaligen Geisterbahnhof Nordbahnhof über Bernauer Straße bis zum Mauerpark. Die weitläufige Parkanlage hat sich zu einem beliebten Ort der Naherholung entwickelt. Gaukler, Künstler, Musiker und Familien bietet der Mauerpark eine Heimstatt.

Sonntag, 21. Juni 2026

Morgenimpuls: „Was tun, wenn's laut wird? Handlungssicherheit gegen rechte Anfeindungen“ mit dem Deutschen Bundesjugendring

Abschluss: Let's talk: Was nehmen wir mit?

Wer will, bleibt in Berlin zur Fête de la Musique

Jetzt anmelden:



<https://www.deutsche-blaeserjugend.de/inhalte/tuneup-spielend-haltung-zeigen/>

„Die Banda Comunale ...

... ist ein fast 20-köpfiges Kollektiv mit Musiker:innen aus Syrien, Palästina, Italien, Israel, Russland, Polen, Katalonien, dem Irak und Deutschland. Sie spielt in und außerhalb Sachsens, auf großen Festivalbühnen wie auch in kleinen Clubs und Jugendzentren, auf der Straße, auf Demos und in Erstaufnahmeeinrichtungen; sie reiste nach Burkina Faso, um dort den Aufbau einer Schule zu unterstützen und gewann zahlreiche nationale und internationale Preise.

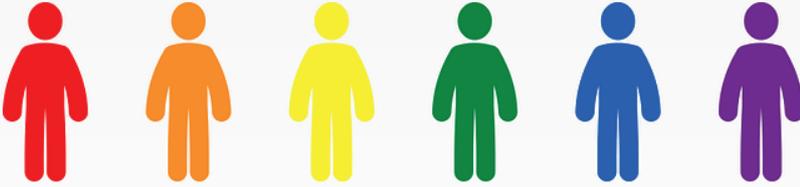
Gegründet 2001 engagierte sich die Formation von Beginn an gegen Vorurteile und rechte Strömungen und für Weltoffenheit, Willkommenskultur und Integration. 2015 öffnete sie sich für geflüchtete Musiker, die bis heute längst ein fester Bestandteil der Band geworden sind. Den Prozess und die positive Kraft von Miteinander und Diversität haben sie auf der Basis des Gemeinsam-Musizierens selbst erfahren.

Großes gemeinsames Ziel ist es, Heimatmusik neu zu interpretieren, Herzen zu öffnen, Vorurteile und Ressentiments abbauen zu helfen und zur Verständigung zwischen neuen und alteingesessenen Sachsen, Deutschen, Europäern beizutragen. [...]

Die Banda Comunale spielt Musik aus der ganzen Welt, auch die Musiker:innen haben Wurzeln in fast zehn verschiedenen Ländern. Dementsprechend geht es in der Musik und in ihrer Zusammenarbeit immer auch um Themen wie Diversität, Migration, Rassismus, Heimat, Klassismus und Verständigung. Darüber möchten die Musiker:innen mithilfe von musikalischen und performativen Spielen auch mit den [...] Teilnehmer:innen [während] Projekten ins Gespräch kommen.“

Quelle: <https://bandacomunale.de/schule/info/>





Beratung und Veranstaltungen vor Ort

Für unsere Mitglieds-Strukturen und andere besteht die Möglichkeit, Verantwortliche der DBJ anzufragen. Sie kommen dann zu Euren Veranstaltungen. Das ist möglich für inhaltliche Beiträge zu Veranstaltungen, für die Leitung von Seminaren und Workshops oder als Moderation von Veranstaltungen. Mögliche Themen sprechen wir im Vorfeld ab. Eine Termin-Anfrage sollte frühzeitig gestellt werden. Bestenfalls geschieht das mindestens ein halbes Jahr im Voraus.

Eine Anfrage sollte umfassen:

- Beschreibung der Veranstaltung (Workshop, Seminar, Gremiensitzung, etc.)
- Konkreter Inhalt des gewünschten Beitrags
- Art und Dauer des Beitrags
- Zu erwartende Anzahl der Teilnehmenden und Infos zu ihnen (Jugendleiter:innen, Vorstände, Vorwissen, etc.)
- Ort der Veranstaltung

Das übernehmen Verbände/Vereine, die anfragen:

- Fahrtkosten und Verpflegung vor Ort
- Gegebenenfalls Übernachtungskosten
- Finanzielle Referent:innen-Pauschale für die Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung



Philipp Markowetz Maier
Referent für Bildung und Politik

 +49 30 20 64 91 65

 philipp.maier@deutsche-blaeserjugend.de

Seminare gefördert aus Mitteln des Kinder- und Jugendplans des Bundes

Symbolerklärungen



Veranstaltungsort



Kosten



Datum & Zeit



allgemeine Informationen und Hinweise



Dozent:innen

Bildungs-Veranstaltungen

Die Bildungs-Veranstaltungen der Deutschen Bläserjugend stehen allen Menschen offen. Ihr könnt an allen Veranstaltungen ohne besonderes Vorwissen teilnehmen. Ihr könnt Euch auf zwei verschiedene Arten anmelden:

- online über www.deutsche-blaeserjugend.de
- per Post oder E-Mail mit dem Anmeldeformular dieser Broschüre an die dort angegebene Adresse.



Nr. 1 Präventions-Arbeit verstehen und umsetzen – von der Sensibilisierung bis zum Schutzkonzept im Verein

Unser wichtigstes Ziel für Kinder und Jugendliche ist, ihnen einen sicheren Raum für ihr Aufwachsen und ihre individuelle Entfaltung zu schaffen. Dafür steht auch die hochwertige Jugendarbeit in unseren Vereinen.

Um Kinder und Jugendliche vor (sexualisierter) Gewalt zu schützen, sind präventive Strukturen zu entwickeln. Darüber sprechen wir in diesem Seminar. Wir thematisieren Grundbegriffe, Alltagssituationen und arbeiten mit konkreten Fragen aus der Vereinswelt. Im Mittelpunkt stehen Erfahrungen, Anliegen und Herausforderungen der Teilnehmenden.

Das Online-Seminar findet in drei aufeinander aufbauenden Einheiten zu je zwei Stunden statt.



Online

Link wird vor der Veranstaltung an die Teilnehmenden versendet



Block 1, jeweils
19:30 - 21:30 Uhr
Di, 13.01.2026
Di, 20.01.2026
Di, 27.01.2026

Block 2, jeweils
19:30 - 21:30 Uhr
Mo, 09.11.2026
Mo, 16.11.2026
Mo, 23.11.2026



Philipp Markowetz
Maier, DBJ



20 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
40 € für Nicht-Mitglieder



Anmeldung bis
09.01.2026 bzw.
05.11.2026

Nr. 2 Im Ganzttag mitwirken – Als (Musik-)Vereine in der Bildungslandschaft einbringen

Kinder verbringen immer mehr Zeit im Ganzttag. Durch den Rechtsanspruch für Kinder im Grundschulalter ab dem Schuljahr 2026/2027 wird in Städten und Gemeinden nun ein Netzwerk aus Betreuung und Bildungsangeboten aufgebaut. (Musik-)Vereine können darin unter Umständen eine Rolle spielen. Diese Seminar-Reihe thematisiert Voraussetzungen an Vereine, Bedarfe von Kommunen sowie Chancen und Risiken eines Engagements im Ganzttag. Wir tauschen uns über eigene Erwartungen und geeignete Rahmenbedingungen aus. Wir sprechen darüber, welche politischen Entscheidungen noch erkämpft werden müssen.

Das Online-Seminar findet in zwei aufeinander aufbauenden Einheiten zu je zwei Stunden statt.



Online

Link wird vor der Veranstaltung an die Teilnehmenden versendet



Block 1, jeweils
19:30 - 21:30 Uhr
Mi, 04.02.2026
Mi, 11.02.2026

Block 2, jeweils
19:30 - 21:30 Uhr
Di, 22.09.2026
Di, 29.09.2026



Philipp Markowetz
Maier, DBJ



15 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
30 € für Nicht-Mitglieder



Anmeldung bis
02.02.2026 bzw.
18.09.2026

Nr. 3 Elternarbeit als (Musik-)Verein entwickeln und gestalten

Eltern sind eine indirekte Zielgruppe für Musikvereine: Ihre Kinder sollen in unseren Vereinen eine Ausbildung erhalten oder Mitglied werden und sich engagieren. Die Eltern sind oftmals aber nicht selber aktiv. Eltern haben deshalb besondere Bedürfnisse, denn für sie sind unsere Vereine in dem Fall eine "Black Box". Gleichzeitig wünschen sich Vereine von den Eltern Engagement, zum Beispiel als Motivator:innen oder als Fahrer:innen. In dieser Seminar-Reihe schauen wir darauf, welche Ansätze helfen können, damit Vereine und Eltern einander besser verstehen und in Erwartungen und Bedarfen zueinander finden.

Das Online-Seminar findet in zwei aufeinander aufbauenden Einheiten zu je zwei Stunden statt.



Online

Link wird vor der Veranstaltung an die Teilnehmenden versendet



jeweils 19:30 - 21:30 Uhr
Do, 05.03.2026
Do, 12.03.2026



Philipp Markowetz
Maier, DBJ



15 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
30 € für Nicht-Mitglieder



Anmeldung bis
02.03.2026



Nr. 4 Nachwuchsgewinnung strategisch denken und angehen

Umfragen und Studien unter jungen Menschen zeigen, dass sich Kinder und Jugendliche einerseits gerne in die Gesellschaft einbringen möchten. Andererseits sind viele resigniert und fühlen sich von der Gesellschaft übersehen oder sind einsam. Die letzten Jahre haben einen starken Einfluss auf Lebenseinstellung und die mentale Gesundheit junger Menschen gehabt. Mit welchen gesellschaftlichen und individuellen Herausforderungen sind junge Menschen konfrontiert? Wie wirken sich diese Herausforderungen auf ihre mentale Gesundheit aus? Welche Rolle kann und soll unser Verein dabei spielen? Wir werden uns damit beschäftigen, wie wir mit jungen Menschen umgehen, die in ihrem Wohlbefinden beeinträchtigt sind. Wir werden Strategien und Methoden entwickeln, um selbst mit herausfordernden Situationen umzugehen und belastende Gefühle und Gedanken abzubauen.

Das Online-Seminar findet in zwei aufeinander aufbauenden Einheiten zu je zwei Stunden statt.

Diese Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit dem Niedersächsischem Musikverband e.V. durchgeführt.



Online

Link wird vor der Veranstaltung an die Teilnehmenden versendet



jeweils 19:30 - 21:30 Uhr
Di, 13.10.2026
Di, 20.10.2026



Philipp Markowetz
Maier, DBJ



15 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
30 € für Nicht-Mitglieder



Anmeldung bis
09.10.2026





Nr. 5 Jugendbeteiligung als Zukunftsfaktor im Musikverein

Jugendliche wollen mitreden – und Vereine, die ihnen echte Beteiligung ermöglichen, sichern sich langfristig Motivation, Verantwortung und Nachwuchs. In diesem Seminar geht es darum, wie Jugendbeteiligung im Musikverein gelingen kann: auf Vorstandsebene, bei Projekten oder im Vereinsalltag. Wir klären, was Beteiligung bedeutet – und was sie von bloßer "Einbindung" unterscheidet. Gemeinsam analysieren wir Stolperfallen, wenn Erwachsene gut gemeint Verantwortung versprechen, sie aber doch nicht abgeben. Ziel ist es, Wege zu finden, wie junge Menschen ernsthaft und wirksam in Entscheidungen eingebunden werden können – als gleichwertige Akteur:innen im Verein.



Jugendherberge
Frankfurt am Main,
Hessen



Fr, 25.09.2026, 18 Uhr
bis
So, 27.09.2026, 13 Uhr



Philipp Markowetz Maier,
DBJ



75 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
150 € für Nicht-Mitglieder
Fahrkostenzuschuss
bis 60 €



Anmeldung bis
03.08.2026

Diese Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit der Landesmusikjugend Hessen e.V. durchgeführt.

Nr. 6 Spielleute und Fanfaren fit machen für die Zukunft!

Die Zukunftsthemen für Vereine sind vielfältig: Nachwuchsgewinnung, Ehrenamtliche finden, Gelder sichern, Image pflegen, Eltern begeistern, Mitglieder binden, Präventionsarbeit entwickeln und vieles mehr. Da kommt einiges auf die Verantwortlichen zu oder sie müssen sich bereits damit auseinandersetzen. In diesem Seminar sprechen wir gemeinsam über Themen, die Vereine aktuell bewegen und die es anzupacken gilt, um den Verein fit für die Zukunft und für Interessierte attraktiv zu machen. Wir tauschen uns über gute Beispiele aus, schauen uns Konzepte an und überlegen für das eigene Vorgehen im Verein.



Jugendherberge
Ulm,
Baden-Württemberg



Fr, 09.10.2026, 18 Uhr
bis
So, 11.10.2026, 13 Uhr



Philipp Markowetz Maier,
DBJ



75 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
150 € für Nicht-Mitglieder
Fahrkostenzuschuss
bis 60 €



Anmeldung bis
10.08.2026

Die Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit dem Landesverband der Spielmanns- und Fanfarenzüge in Baden-Württemberg 1957 e.V. durchgeführt.





Nr. 7 Jugendarbeit in der Musik gestalten (lassen)

Jugendbeteiligung bedeutet mehr als Kinder und Jugendliche „mithelfen“ zu lassen. Es geht darum, dass sie eigene Projekte planen, Entscheidungen treffen und Verantwortung übernehmen – eventuell mit eigenen Gremien. So wird die Jugendarbeit in Vereinen von jungen Menschen selbst gemacht.

In diesem Seminar sprechen wir darüber, wie Vereine dafür Räume schaffen können und was es bedeutet, wenn Erwachsene bewusst in die zweite Reihe treten. Wir diskutieren Chancen und Anerkennung von wirksamer Jugendbeteiligung in unseren Vereinen und wie damit die Bindung junger Menschen zum Verein gestärkt werden kann.



Landessportbund,
Frankfurt am Main,
Hessen



Fr, 16.10.2026, 18 Uhr
bis
So, 18.10.2026, 13 Uhr



Philipp Markowetz Maier,
DBJ



75 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
150 € für Nicht-Mitglieder
Fahrkostenzuschuss
bis 60 €



Anmeldung bis
17.08.2026

Die Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit der Turnermusik im Deutschen Turner-Bund durchgeführt.

Nr. 8 Auftreten, Image und Außendarstellung – Die Wirkung des Vereins nach außen gestalten

Uniform oder T-Shirt und Shorts? Das Auftreten sagt viel über deinen Verein aus. In diesem Kurs schauen wir uns an, welche Signale Vereine nach außen senden – ob bewusst oder unbewusst. Wir beleuchten die Themen Identität und Außendarstellung und diskutieren, wie jedes Mitglied das Bild des Vereins prägt und wie der Verein darauf reagieren kann. Gemeinsam erarbeiten wir in Kleingruppen Ideen für ein stimmiges Vereinsimage. Am Ende des Kurses hast du konkrete Ansätze, wie dein Verein seine Außenwirkung verbessern kann – authentisch und ohne sich zu verstellen.



BDB-Musikakademie,
Staufen,
Baden-Württemberg



Fr, 13.11.2026, 18 Uhr
bis
So, 15.11.2026, 13 Uhr



N.N.



75 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
150 € für Nicht-Mitglieder
Fahrkostenzuschuss
bis 60 €



Anmeldung bis
20.10.2026 unter
<https://www.bdb-online.de/kurse/>
(Reiter "Jugend")

Die Veranstaltungen Nr. 8 und 9 werden in Zusammenarbeit mit der BDB-Bläserjugend durchgeführt.



Nr. 9 Zukunft planen – Strategien für eine erfolgreiche Jugendarbeit entwickeln

Manche Ideen und Ziele brauchen Zeit – und eine durchdachte Strategie. In diesem Seminar lernst du, wie du Jugendarbeit im Verein langfristig und effektiv gestalten kannst. Gemeinsam erarbeiten wir, wie du die Jugendarbeit strukturiert planst, realistische Ziele definierst und diese Schritt für Schritt umsetzt. Wir beschäftigen uns mit wichtigen Themen wie Finanzierung, dem Gewinnen von Mitstreiterinnen und Mitstreitern sowie der Kommunikation mit dem Vorstand, um gemeinsame Ziele zu erreichen. Außerdem tauschen wir uns darüber aus, wie man mit Rückschlägen umgeht – etwa wenn geplante Aktionen nicht wie erwartet verlaufen – und trotzdem motiviert bleibt. Durch praxisnahe Übungen und Austausch erhältst du wertvolle Werkzeuge, um deine Pläne nachhaltig und erfolgreich in die Tat umzusetzen.



BDB-Musikakademie,
Staufen,
Baden-Württemberg



Fr, 13.11.2026, 18 Uhr
bis
So, 15.11.2026, 13 Uhr



N.N.,



75 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
150 € für Nicht-Mitglieder
Fahrkostenzuschuss
bis 60 €



Anmeldung bis
20.10.2026 unter
<https://www.bdb-online.de/kurse/>
(Reiter "Jugend")



Förderung Internationaler Jugend-Begegnungen

Internationale Jugend-Begegnung - was ist das?

Eine internationale Jugend-Begegnung (IJB) ist ein mehrtägiges Treffen zwischen einer deutschen Jugend-Gruppe und einer ausländischen Partner-Gruppe. Während des Treffens führen die Teilnehmenden der beiden Gruppen gemeinsame Aktivitäten durch. Dies ist das Begegnungs-Programm.

Dabei ...

- lernen sich die Jugendlichen kennen,
- lernen sie voneinander und miteinander,
- tauschen sich aus,
- können sie mögliche Vorurteile abbauen.



Eine IJB kann in Deutschland oder im Land der Partner-Gruppe stattfinden. Gewünscht ist Gegenseitigkeit. Das heißt, zum Beispiel findet ein Treffen in Deutschland statt. Später erfolgt ein weiteres Treffen im Land der Partner-Gruppe. Oder anders herum. Bei einer IJB steht der direkte Kontakt zur Partner-Gruppe im Mittelpunkt. Das unterscheidet sie von einer Vereinsfahrt oder einer Konzertreise. Die Jugendlichen sollen sich an der Vorbereitung, Durchführung und Auswertung beteiligen. Dadurch wird ihre Persönlichkeit gestärkt und ihre Teamfähigkeit verbessert. Und es wird sichergestellt, dass das Programm ihren Interessen entspricht und Spaß macht.

Das Begegnungs-Programm kann ganz unterschiedliche Themen beinhalten.

Zum Beispiel:

- Wie funktioniert Politik in anderen Ländern?
- Warum sieht mein:e Nachbar:in die Geschichte anders als ich?
- Gibt es Unterschiede bei kulturellen Vorlieben?
- Wie wichtig ist anderen Menschen der Umweltschutz?

Mit solchen oder anderen Fragen können sich die Jugendlichen befassen. Sie können dazu Projekte durchführen, diskutieren, spielen und natürlich auch gemeinsam musizieren.



Und dafür gibt es Geld?

Die Bundesregierung findet es wichtig, dass deutsche Jugendliche andere Länder und Kulturen kennen und verstehen lernen. Deswegen stellt sie für IJB öffentliche Gelder bereit. Die DBJ kann Zuschüsse für IJB beantragen, die ihre Mitglieds-Vereine durchführen. Ein Zuschuss kann einen Teil der Kosten einer Jugend-Begegnung abdecken. Wie viel Geld das ist, ist unterschiedlich. Es hängt vom Partnerland ab. Meistens gilt:

- Bei einer Begegnung im Partnerland gibt es einen Zuschuss zu den Fahrtkosten der deutschen Gruppe.
- Bei einer Begegnung in Deutschland gibt es einen Zuschuss zu den Kosten für den Aufenthalt und das Programm beider Gruppen.

Wie komme ich an diese Förderung?

Als Mitglieds-Verein könnt Ihr eine Förderung bei der DBJ beantragen. Der Antrag muss rechtzeitig im Vorjahr gestellt werden. Von einem Verein, der Förderung bekommen möchte, muss eine Person an dem Seminar „Vereine on Tour – Förderung internationaler Jugend-Begegnungen“ (siehe Seite 27) teilnehmen. Dort erklären wir genau, wie Ihr eine IJB beantragen, durchführen und abrechnen müsst.

Bei Fragen und zur Beratung könnt Ihr Euch direkt an die DBJ wenden:



Christiane Vogler
Referentin Finanzen und Internationales

 +49 30 20 07 45 18

 christiane.vogler@deutsche-blaeserjugend.de

Nr. 10 Vereine on Tour – Förderung Internationaler Jugend-Begegnungen

Vereine, die eine internationale Jugend-Begegnung durchführen wollen, können dafür Zuschüsse aus öffentlichen Mitteln erhalten. Dafür müssen allerdings viele Anforderungen erfüllt werden. Zum Beispiel, wenn es um Durchführung und Abrechnung geht. Das besprechen wir gemeinsam. Wir zeigen Euch:

- wie ein Antrag gestellt werden muss,
- was bei der Vorbereitung wichtig ist,
- wie ein gutes Programm aussieht,
- wie die Begegnung dargestellt und
- wie die Kosten belegt werden müssen.



Jugendherberge
Mannheim,
Baden-Württemberg



Fr, 20.03.2026, 17 Uhr
bis
So, 22.03.2026, 13 Uhr



Volker Westermayer,
stv. Vorsitzender der DBJ



50 €
Fahrkostenzuschuss
bis 60 €



Anmeldung bis
27.01.2026

Außerdem besteht die Möglichkeit, Erfahrungen auszutauschen.

Die Teilnahme an diesem Seminar ist Voraussetzung für die Förderung einer internationalen Jugend-Begegnung.

Nr. 11 Internationale Jugend-Begegnungen gestalten

Eine internationale Jugend-Begegnung ist eine tolle Gelegenheit, junge Musiker:innen aus einem anderen Land kennenzulernen. Eine gute Jugend-Begegnung ist oft ein Höhepunkt für junge Menschen im Musikverein. Wir möchten zusammen daran arbeiten, dass unsere Jugend-Begegnungen gut gelingen.

- Wir sprechen darüber, wie es ist, mit Menschen aus anderen Ländern und Kulturen etwas gemeinsam zu machen.
- Wir lernen, wie man sich verstehen kann, auch ohne dieselbe Sprache zu sprechen.
- Wir zeigen, wie Kinder und Jugendliche eine Jugend-Begegnung mit vorbereiten können.
- Wir überlegen, wie Kinder und Jugendliche während einer Jugend-Begegnung möglichst sicher sein können.



Jugendherberge
Mannheim,
Baden-Württemberg



Fr, 20.03.2026, 17 Uhr
bis
So, 22.03.2026, 13 Uhr



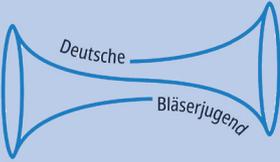
Christiane Vogler,
DBJ



50 €
Fahrkostenzuschuss
bis 60 €



Anmeldung bis
27.01.2026



Anmeldeformular



Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgendem Seminar an:

Titel _____

Datum _____

Vor- und Zuname _____

Telefonnummer _____ E-Mail _____

Verein _____

Mitglied in den DBJ- bzw. ÖBJ-Strukturen? Ja Nein

Ich reise an mit PKW Bahn Sonstiges

Wir möchten möglichst vielen Menschen eine Teilnahme ermöglichen. Wenn du etwas brauchst, um dabei zu sein, teile uns dies bitte hier mit (z. B. Allergien, Barrierefreiheit, etc.)

- Mit Deiner Unterschrift bestätigst Du die Richtigkeit der Angaben und erkennst die Allgemeinen Geschäftsbedingungen an. Diese sind in dieser Broschüre und auf www.deutsche-blaeserjugend.de einsehbar.
- Nach Anmeldung erfolgt die Rechnungsstellung durch die DBJ. Mitglieder einer DBJ-Struktur zahlen den ermäßigten Teilnehmendenbeitrag.
- Wir beabsichtigen, Fotos und kurze Videos im Rahmen der Veranstaltung anzufertigen. Diese sollen ausschließlich genutzt werden: Öffentlichkeitsarbeit (Soziale Netzwerke, Zeitungsartikel, etc.) sowie Veröffentlichungen auf der Homepage der DBJ. Alle Fotos werden ohne Namensnennung veröffentlicht. Mit dem Anmelden erklärst du dich mit der Veröffentlichung für genannten Zwecke einverstanden.

Die Einwilligung ist freiwillig und kann jederzeit widerrufen werden. Bitte wende Dich an die untenstehende Adresse. Bei Widerruf entstehen Dir keine Nachteile.

.....
Datum / Unterschrift Teilnehmer:in

Deutsche Bläserjugend
Ortrudstraße 7, 12159 Berlin
E-Mail: info@deutsche-blaeserjugend.de

Anmeldeformular bitte per Post
oder E-Mail zurück an:

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

Anmeldung und Teilnahme

Nach Anmeldung erhaltet Ihr eine Eingangsbestätigung. Die Anmeldung zu unseren Veranstaltungen ist verbindlich. Generell gilt der aufgeführte Anmeldeschluss. Rechtzeitig vor der Veranstaltung erhaltet Ihr nähere Informationen. Alle Angebote haben individuelle Ober- und Untergrenzen für die Anzahl der Teilnehmenden, die durch den Vorstand der DBJ in Absprache mit den Dozent:innen festgelegt werden. Die Kosten für unsere Veranstaltungen sind in der Regel den einzelnen Ausschreibungen zu entnehmen. Es besteht kein Rechtsanspruch auf Teilnahme. Gehen nicht genügend Anmeldungen ein, behält sich die DBJ eine Absage der Veranstaltung vor. Bereits gezahlte Teilnehmendenbeiträge werden dann zurückerstattet.

Rücktrittsrechte

Bei Stornierung der Anmeldung wird der anteilige Kostenbeitrag wie folgt durch die DBJ einbehalten: bis Anmeldeschluss 0%. Bis 4 Wochen vor der Veranstaltung wird bei Stornierung eine Verwaltungsgebühr von 30 € fällig. Ab 4 Wochen vor der Veranstaltung müssen die nicht stornierungsfähigen Kosten zu 100 % getragen werden. Finden Angemeldete Ersatzpersonen, die an ihrer Stelle an der Veranstaltung teilnehmen, kann der Kostenbeitrag für diese Ersatzperson eingesetzt werden.

Reisekosten

Für einzelne Veranstaltungen können gegen Vorlage der Belege Reisekosten erstattet werden. Der maximale Fahrtkostenzuschuss findet sich in der jeweiligen Ausschreibung. Es werden Kosten für die Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln (Bahn 2. Klasse – Sparpreise erwünscht, Fernbusse, nach Absprache ggf. auch Flugzeug) oder in begründeten Fällen auch mit dem eigenen PKW oder anderen Verkehrs-

mitteln (z. B. Mitfahrzentralen) gegen Vorlage der Originalbelege erstattet. Taxifahrten werden nicht berücksichtigt. Bei Fahrten mit dem PKW gilt die aktuelle Kilometer-Pauschale der DBJ. Bei Fahrkarten des öffentlichen Nahverkehrs werden nur die realen Kosten erstattet. Liegen die Reisekosten über dem maximalen Fahrtkosten-Zuschuss, wird nur der maximale Fahrtkosten-Zuschuss ausgezahlt. Formulare für die Abrechnung der Reisekosten erhalten Teilnehmende erst vor Ort.

Unterbringung

Die Unterbringung der Teilnehmenden kann in 2-Bett-Zimmern erfolgen. Gegen die Zahlung eines Zuschlags ist die Unterbringung in Einzelzimmern möglich. Die Höhe des Zuschlags richtet sich nach den Kosten, die durch die Unterkunft entstehen und ist bei der DBJ individuell zu erfragen.

Datenschutz

Eure Daten werden zwecks Bearbeitung der Anmeldung und für die Durchführung der Veranstaltung bei uns gespeichert. Diese Daten geben wir gegebenenfalls an Dritte weiter (z. B. Unterkunft, Kooperationspartner), sofern dies für die Durchführung notwendig ist, bzw. wir rechtlich verpflichtet sind. An anderen Stellen geben wir die Daten nicht ohne Eure Einwilligung weiter.

Geschäftsstelle der Deutschen Bläserjugend

Deutsche Bläserjugend
Ortrudstraße 7
12159 Berlin



+49 30 28 04 30 58



info@deutsche-blaeserjugend.de

Kontakt zur Deutschen Bläserjugend

Bei Fragen zum Programm, zur Anmeldung oder zu Arbeitsgebieten der DBJ wendet Euch gerne an die entsprechenden Ansprechpartner:innen:



Für allgemeine Fragen an die Geschäftsstelle

Simone Kroggel
Büroleitung

 +49 30 28 04 30 58

 simone.kroggel@deutsche-blaeserjugend.de



Für Interessierte an den Bildungs-Veranstaltungen

Philipp Markowetz Maier
Referent für Bildung und Politik

 +49 30 20 64 91 65

 philipp.maier@deutsche-blaeserjugend.de



Für Interessierte an internationalen Jugend-Begegnungen

Christiane Vogler
Referentin für Finanzen und Internationales

 +49 30 20 07 45 18

 christiane.vogler@deutsche-blaeserjugend.de



Platz für Notizen

A series of horizontal dotted lines for taking notes.

Impressum

Jahresüberblick 2026 - Bildung | Inhalte | Kontakte

der Deutschen Bläserjugend

Herausgeber: Deutsche Bläserjugend
Ortrudstraße 7, 12159 Berlin

Stand: Oktober 2025

Gestaltung: Simone Kroggel, Philipp Maier

Fotos: Adobe (S. 28), Canva (S. 7, 12, 13, 19, 20, 21, 23, 24), DBJ (S. 3, 8, 9, 11, 14, 16, 24, 28), DBJR (S. 21), Pixabay (S. 1, 14, 17, 18)

Verantwortlich i.S.d.P.: Ricarda Würzler

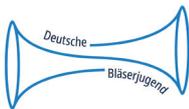
Vervielfältigung nur mit Genehmigung der Deutschen Bläserjugend.

Deutsche Bläserjugend

Ortrudstraße 7

12159 Berlin

www.deutsche-blaeserjugend.de



 Bundesvereinigung
Deutscher
Musikverbände e.V.

Die Deutsche Bläserjugend ist die Jugendorganisation der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Bildung, Familie, Senioren,
Frauen und Jugend

Im Rahmen des:

